

---

## Claude Fauriel, *Histoire de la poésie provençale*

Walter Meliga

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3970>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3970

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 juillet 2012

Paginazione: 295

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Walter Meliga, «Claude Fauriel, *Histoire de la poésie provençale*», *Studi Francesi* [Online], 167 (LVI | II) | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3970> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3970>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Claude Fauriel, *Histoire de la poésie provençale*

Walter Meliga

---

## NOTIZIA

CLAUDE FAURIEL, *Histoire de la poésie provençale*, Réimpression de l'édition de 1846, accompagnée d'une préface, d'une introduction et d'une bibliographie par Udo SCHÖNING, Paris, Classiques Garnier, 2011 («Recherches littéraires médiévales», 5. «Magistralia. Leçons et lectures», 2), 3 voll.: pp. lviii+xv-550, 454, 518.

- 1 Ristampa dell'*Histoire de la poésie provençale* di Claude Fauriel (nell'edizione 1846), peraltro già disponibile in una precedente anastatica (Genève, Slatkine, 1969) e in rete (Gallica, Internet Archive). L'introduzione di Udo Schöning fa molto bene il punto sulla posizione di Fauriel nello sviluppo degli studi sulla letteratura medievale europea nella prima metà del sec. XIX e sul suo, ancora a tutt'oggi, limitato riconoscimento come fondatore del metodo storico nonché della filologia romanza.
- 2 La riproduzione non avrebbe dovuto trascurare il frontespizio originale, peraltro facilmente raggiungibile dalle fonti telematiche.